

APPUNTAMENTI 2012

Sabato 31 marzo ore 20.45

Chiesa dei SS. Angeli Custodi - Gris Cuccana (Bicinicco, Ud)

Sabato 14 aprile ore 20.45

Duomo dei SS. Pietro e Paolo - Gradisca D'Isonzo (Go)

Domenica 01 aprile ore 20.30

Chiesa dei SS Pietro e Paolo - Soligo (Farra di Soligo, Tv)

Domenica 15 aprile ore 18.00

Chiesa del SS. Redentore - Udine (Via Mantica)

La Signoria Vostra è gentilmente invitata

Con il sostegno di



Con il patrocinio
e il contributo del
Comune di Farra di Soligo
Assessorato alla Cultura



Un ringraziamento particolare a:
Parrocchia di Gris - Cuccana • Parrocchia di Gradisca d'Isonzo • Parrocchia di Soligo • Parrocchia di San Quirino - del SS Redentore

CONCERTI di MUSICA SACRA

PASSIONE
MORTE
RESURREZIONE
di
GESU' CRISTO



Corale Symphonia

Direzione
Devis Formentin



Orchestra della Saccisica

INGRESSO LIBERO

IL PROGRAMMA

Prima Parte

W. A. Mozart

Adagio e fuga in do minore K 546

archi e basso continuo

W. A. Mozart

Ave Verum corpus

coro e orchestra

F. Mendelssohn

Jesu meine Freude

coro e orchestra

F. Mendelssohn

Wer nur den lieben

Choralkantate

soprano solo, coro e archi

Seconda Parte

M. Durufé

Ubi caritas

coro a cappella

G. Fauré

Cantique de Jean Racine

coro e archi

A. Vivaldi

Credo RV 591

coro e orchestra

J. S. Bach

Kantate No. 4 Cantata BWV 4

Christ lag in Todesbanden (Sinfonia & Versus)

coro e orchestra

Violini primi: Giovanni Battista Scarpa - primo violino di spalla, Chiara Arzenton, Mattia Tonon.

Violini secondi: Paola Rensi, Alessandro Gasparini, Carlo Zorzini.

Viola: Federico Carraro, Margherita Orlandi.

Violoncelli: Giulia Sfoggia, Andrea Pellizzari.

Contrabbasso: Vitalie Mutoi.

Organo: Valentina Salucci.

Soprano: Elena Tonin.

Corale Synphònia di Gris Cuccana (Bicinicco, UD)

La corale Synphònia nasce nel 1985 inizialmente con l'intento di animare i momenti liturgici, in seguito passione ed entusiasmo hanno creato l'esigenza di allargare il repertorio che ora spazia dalla musica sacra a quella profana, dal rinascimento al contemporaneo colto e popolare.

Molti sono gli eventi memorabili collezionati negli anni, tra i più significativi ricordiamo: 1° e 3° concorso nazionale di polifonia profana in provincia di Vicenza, la Missa Solemnis di Tom Loewenthal per coro e orchestra (2003), il Cd "Incjant", rassegna di canti popolari friulani presentato nel 2005, i Concerti d'Argento per coro ed orchestra nel 2010 per il venticinquesimo di fondazione.

La corale spesso è stata chiamata ad esibirsi non solo in Friuli, ma anche in molte città d'Italia e nelle vicine Austria e Slovenia.

Sempre attenta a perfezionare la tecnica vocale, la corale ultimamente ha presentato "A ceremony of Carols" di B. Britten e la Messe "Cum Jubilo", opus 11 di M. Durufé, approfondendo inoltre il repertorio sacro tra Barocco e '900 storico. Recentemente ha partecipato come coro laboratorio ad un corso di formazione per direttori sotto la guida del M° Carlo Pavese.

Annualmente propone degli eventi musicali come rassegne corali, concerti natalizi e concerti di musica sacra con l'accompagnamento di insiemi strumentali.

Attualmente conta una trentina di coristi ed è diretta dal M° Devis Formentin.

Corale Synphònia di Gris e Cuccana via IV Novembre n. 4 33050 Bicinicco (Ud) - www.coralesynphonia.it corale.synphonia@libero.it

Direttore M° Devis Formentin

Devis Formentin si diploma in Organo e Composizione organistica al Conservatorio Tartini di Trieste ed in Pianoforte al Tomadini di Udine, dal 2000 frequenta i Seminari tenuti da Grun, Marzilli, Kuret e Scattolin dedicati alla Direzione Corale, disciplina in cui consegue il diploma nella classe di Antonio Piani. Inizia parallelamente l'attività di Direttore di Coro senza trascurare quella di esecutore, come in occasione dell'incisione monografica delle composizioni per organo di Flor Peeter per la Rainbow Classics.

Per la stessa etichetta incide "Organ duets" e "Incjant" con la Corale Synphonia, villette friulane rivisitate da compositori quali Seghizzi, Zanettovich, Dipiazza, Pezzè... Impegnato in ambito liturgico-musicale, partecipa al C.O.P.E.R.L.I.M. a Roma. Nel 2008, per il trentennale della scomparsa di Aldo Moro, viene invitato a creare le musiche per "La Pietà non era contemplata", affresco sonoro su testo originale di Sergio Licursi realizzato con il contributo dell'Imaie e della Regione Veneto. Dopo aver approfondito gli aspetti compositivi legati alla vocalità con Giovanni Bonato e Fabio Nieder, diventa Responsabile Musicale de "La Posta in Gioco", ideando per questa Associazione progetti che immaginano la coralità come metafora di un'integrazione possibile tra le nuove, varieghe generazioni. Pubblica per la Volontè&Co, assieme al soprano Maria Cristina Mantese, "L'apprendista cantante", una raccolta di studi rivisitati dallo stesso in due volumi: in chiave di basso e di violino. Dal 2002 è responsabile della Pratica della lettura vocale e della revisione del repertorio didattico ai Seminari di "Formazione Vocale Integrata®".

Orchestra della Saccisica di Piove di Sacco (PD)

L'Orchestra della Saccisica è il fiore all'occhiello dell'omonima associazione. L'organico va dai dieci ai cinquantina elementi ed è composta dai migliori giovani professionisti di tutto il Veneto. L'orchestra affronta un repertorio che va dal Barocco alla musica Contemporanea, con una maggior attenzione rivolta al repertorio Settecentesco e Mozartiano. Nei sei anni di attività l'orchestra ha tenuto concerti nei comuni della Saccisica e del Veneto tra cui: Piove di Sacco, Selvazzano Dentro, Bagnoli di Sopra, Monselice, Chioggia, Porto Viro, Padova, Arcade ecc.. Nel 2008 ha collaborato con l'Accademia Statale di Musica di Minsk (Belarus) in occasione del Meeting Internazionale tra Italia e Belarus ospitando il giovane direttore Alexander Humala. Nel 2010 ha debuttato al Teatro Verdi di Padova e al Festival "Cori a Palazzo" di Revere (Mantova) con i Carmina Burana accompagnando il Coro Grande del Conventus Musicus Patavinus, il Ricercare Ensemble e il Coro Berthold-Gymnasium di Friburgo.

Il direttore stabile è il M° Nicola Simoni.

www.orchestragiovaniledellasaccisica.org